



3/2022



2022/446



2022/428

3. internationaler Niederrhein Monochrom Fotosalon

Ausrichter:

Lichtmaler Niederrhein – Fotoclub im DVF

Chairman:

Thomas Felgenträger
Viersener Str. 100
D- 41063 Mönchengladbach
thomas-felgentraeger@t-online.de

Sektionen:

freies Thema, Monochrom (PIDM)
Transport und Verkehr , Monochrom (PIDM)

Teilnahmegebühr:

12 EUR / 16 US\$ in einer Sparte,
bei Teilnahme in beiden Sparten 20 EUR / 24 US\$.

Überweisung:

Karl-Heinz Kurre, IBAN: DE59 1203 0000 1075 0733 51
BIC: BYLADEM1001; Deutsche Kreditbank AG

PayPal:

E-Mail-Adresse: competition@lichtmaler-niederrhein.de

Kalender:

Einsendung: 18.06.-03.09.2022
Jurysitzung: 17. - 18.09.2022
Versand der Resultate: 02.10.2022
Präsentation: 22.10.2022
Katalog- und Auszeichnungsversand: 05.11.2022
Öffentliche Ausstellungen: November - Januar Düsseldorf/ Mönchengladbach

Juroren:

Irmgard Crispin - EFIAP - D
Reiner Unkel – D - selbständiger Fotograf
Norbert Liebertz – EFIAP - D
Peter Lambrichs – NL

Preise: (insgesamt 56 Auszeichnungen)

FIAP Medaillen: Gold, Silber, Bronze und FIAP Hon. Mentions
DVF-Leistungsmedaillen: Gold, Silber, Bronze und weitere Urkunden
PSA Medaillen: Gold, Silber, Bronze und PSA Ribbons
Blue Pin für den/die Teilnehmer/in mit der höchsten Anzahl an Annahmen/Auszeichnungen. Bei einem Gleichstand entscheidet die Jury über die letztendliche Vergabe des Blue Pins.

Katalog:

Der Katalog wird als pdf.Datei gestaltet. Jeder Teilnehmer erhält einen link zum Download des Kataloges auf unserer Webseite. <https://www.lichtmaler-niederrhein.de>.

Einsendebedingungen:

Dies ist ein Wettbewerb für digitale Bilder. Die Teilnahme an diesem Wettbewerb ist für jedermann offen.

Alle Teilnehmer akzeptieren mit ihrer Einsendung die Teilnahmebedingungen. Die Teilnehmer bestätigen, dass sie alle Bildrechte für ihre unter ihrem Namen eingereichten Bilder besitzen. Dies gilt auch für alle Teile und Elemente der Bilder. Ein Beitrag kann jedoch abgelehnt werden, wenn die Organisatoren nach vernünftigem Ermessen feststellen, dass der Beitrag nicht den aktuellen Wettbewerbsregeln und diesen Teilnahmebedingungen entspricht. Eine Mitgliedschaft in einer fotografischen Organisation ist für die Teilnahme nicht erforderlich.

Sanktionen: Beiträge von Teilnehmern, die derzeit von PSA oder FIAP sanktioniert werden, werden nicht akzeptiert.

Die Einsendung erfolgt ausschließlich online unter:
<https://wettbewerb.lichtmaler-niederrhein.de/>

Jedes Bild muss einen eindeutigen Titel haben. Dieser Titel muss gleichbleibend für die Eingabe in alle von PSA anerkannten Wettbewerben verwendet werden. Titel dürfen maximal 35 Zeichen lang sein. Für die Juroren sind während der Jurierung keine Titel sichtbar. Auf dem Bild darf nichts auf den Bildautoren hindeuten oder ihn identifizieren. Titel mit Dateierweiterungen oder Bezeichnungen wie "ohne Titel" oder "kein Titel" sind nicht zugelassen. Ebenso dürfen Bildtitel nicht nur aus Zahlen bestehen.

Wiedereinreichung bereits angenommener Bilder

Bilder, die bei den vorangegangenen internationalen Niederrhein Monochrom Fotosalons mindestens eine Annahme erhalten haben, dürfen nicht mehr erneut eingereicht werden. Es ist nicht zulässig, gleiche Bilder in verschiedenen Sparten einzureichen. Dies gilt auch für Bilder, die nur minimale Unterschiede zeigen. Alle Bilder müssen der geltenden, aktuellen, allgemeinen Rechtsprechung entsprechen.

Zertifizierung/Bilderzeugung

Durch das Einreichen eines Bildes bescheinigt der Teilnehmer das Werk als sein Eigenes. Die eingesandten Bilder dürfen keine von anderen Fotografen produzierten oder aus dem Internet heruntergeladenen Elemente enthalten.

Die Bilder können vom Veranstalter kostenlos für Werbezwecke und zur Verwendung im Katalog für diesen Wettbewerb benutzt werden. Dies beinhaltet auch die Verwendung der Bilder zur Präsentation auf der Wettbewerbs-Homepage. Die Ausrichter übernehmen keine Haftung für einen Missbrauch des Urheberrechts. Die Beiträge müssen vom Teilnehmer als Fotos erstellt und analog angefertigt oder digital erfasst worden sein. Sie können vom Fotografen digital oder auf eine andere Weise geändert werden. Diese Veränderungen müssen sich im Rahmen der Einschränkungen der Divisionen befinden. Anpassungen zur Bildverbesserung sind erlaubt, sofern das zugrunde liegende Foto offensichtlich beibehalten wird. Die Bilder dürfen nicht vollständig im Computer generiert worden und müssen das alleinige Werk des Bild-Autoren sein. Alle Teile müssen vom Autor selber fotografiert worden sein, der dann auch das Urheberrecht besitzt. Alle Bilder, und auch Teile davon, werden nicht für andere kommerzielle Zwecke verwendet. Dies gilt auch für unsere Sponsoren. Teilnehmer, die angeben, ihre Bilder nicht zu reproduzieren oder zu verwenden "sind nicht teilnahmeberechtigt und können disqualifiziert werden.

Die Organisatoren behalten sich das Recht vor, zu jeder Zeit - vor, während und nach der Jurierung - die Bilder daraufhin zu überprüfen, ob sie den in diesen Teilnahmebedingungen festgelegten Regeln entsprechen.

PSA Star Ratings

Um von PSA eine Sterne-Bewertung zu erhalten, müssen die Teilnehmer in jedem Wettbewerb ihren Namen und ihr Land genau gleich angeben. Aliase sind nicht erlaubt. Bitte kontaktieren Sie die PSA im Falle einer Namensänderung oder eines Umzugs in ein anderes Land.

Angenommene Bilder zählen für das PSA Star-Rating und das Who's Who in der Sparte PID monochrome (Projected Image Division).

Alle Annahmen zählen für die FIAP zum Erreichen der Ehrentitel. Die Jugend wird nicht gesondert juriert.

FIAP- Definition Monochrom

Ein Schwarzweißfoto, das von einem sehr dunklen Grauton (schwarz) in einen sehr hellen Grauton (weiß) übergeht, ist ein monochromes Werk, bestehend aus verschiedenen Grautönen. Ein Schwarzweißfoto, das gänzlich in einer einzigen Farbe getont wird, bleibt ein monochromes Werk und gehört zur Kategorie Schwarzweiß. Ein Schwarzweißfoto, das man teilweise mit einer Tönung oder durch die Hinzufügung einer Farbe abändert, wird zu einem Farbfoto (Polychrom) und gehört zur Kategorie Farbe und wird nicht zur Jurierung zugelassen.

Ein Bild wird nur als „monochrom“ bezeichnet, wenn es nicht irgendeine Art von Farbe zeigt (z.B. wenn es nur Schattierungen von Grau enthält, die von reinem Weiß zu reinem Schwarz übergehen) oder wenn es in verschiedenen Helligkeitsstufen einer einzigen Tönungsfarbe gehalten ist, die sich über das ganze Bild erstreckt (z.B. Sepia, Gold, Rot etc.). Ein Bild, das nur teilweise modifiziert ist durch Tönung oder ein Bild mit mehreren Tönungsfarben oder ein Bild, das nur in Teilen Tönungsfarbe aufweist, erfüllt nicht die Definition der FIAP und kann nicht juriert werden.

PSA Definition Monochrom

Ein Bild wird nur dann als „monochrom“ bezeichnet, wenn es den Eindruck vermittelt, dass es keine Farbe hat (d.h. es enthält nur Schattierungen von Grau, die reines Schwarz und reines Weiß beinhalten können) oder es vermittelt den Eindruck eines Bildes mit Grauschattierungen, das in einer Farbe auf der gesamten Bildfläche getönt wurde. (z.B. Sepia, Gold, Rot etc.) Ein grauschattiertes oder mehrfarbiges Bild, das modifiziert wurde oder den Eindruck vermittelt, dass es durch teilweise Tönung, mehrfache Tönung oder durch Hinzufügen von stellenweiser Tönung modifiziert wurde, erfüllt nicht die Definition von monochrom und wird als Farbbild eingestuft.

Rechte der PSA

Wenn zu irgendeinem Zeitpunkt der Wettbewerbsorganisator oder die Juroren vor, während oder nach der Beurteilung der Bilder feststellen, dass ein Teilnehmer Bilder eingereicht hat, bei denen ein oder mehrere Bilder gegen die Teilnahmebedingungen verstoßen, behält sich der Organisator das Recht vor, einzelne oder alle Annahmen oder Auszeichnungen im Zusammenhang mit dem Wettbewerb abzuerkennen. Gebühren können dann nur unter bestimmten Umständen erstattet werden. Der Teilnehmer erkennt an, dass die Entscheidung der Wettbewerbsorganisatoren und der Juroren endgültig ist.

Um sicherzustellen, dass die Bilder den Teilnahmebedingungen und den Definitionen des Wettbewerbs entsprechen, können die Ausstellungsorganisatoren angemessene Maßnahmen ergreifen, um Folgendes zu überprüfen:

- a) die Bilder sind die Originalarbeit des Teilnehmers und
- b) die Bilder entsprechen den Regeln und Definitionen, wie sie in diesen Teilnahmebedingungen dargelegt sind. Diese Schritte umfassen, ohne darauf beschränkt zu sein, die Befragung eines Teilnehmers, die Anforderung von RAW-Dateien oder anderen digitalen Dateien, die die ursprüngliche Aufnahme der eingereichten Bilder darstellen. Dies dient dazu, dem Teilnehmer den Nachweis zu liefern, dass ein oder mehrere eingereichte Bilder nicht konform mit den Teilnahmebedingungen des Wettbewerbs sind und dazu, dem Teilnehmer eine angemessene Gelegenheit zu bieten, Gegenbeweise zu erbringen, um die Beweise des Ausstellungsorganizers zu widerlegen. Bilder, die nicht freigegeben wurden oder noch fragwürdig sind, nachdem der Teilnehmer Beweise vorgelegt hat, können als Verstoß gegen diese Teilnahmebedingungen betrachtet und abgelehnt werden. Solche Bilder können zur weiteren Untersuchung möglicher ethischer Verstöße an die PSA weitergeleitet werden.

Die PSA behält sich das Recht vor, alle Beschwerden / Verdachtsmomente von Verstößen gegen Teilnahmebedingungen in irgendeiner Weise zu untersuchen, und wenn nötig, Sanktionen zu verhängen, die angenommenen Bilder, die gegen die PSA-Regeln verstoßen, zu disqualifizieren, und den Namen des Teilnehmers in die Sanktionsliste für Ausstellungen aufzunehmen und solche Ermittlungen an die FIAP weiterzuleiten.

Die Teilnehmer stimmen diesen Bedingungen automatisch durch die Teilnahme an dem Wettbewerb zu und erklären sich bereit, bei allen Untersuchungen mitzuwirken.

Ethik-Richtlinien der PSA

PSA-Erklärung zum Thema

Es gibt eine harte und schnelle Regel, deren Geist jederzeit beachtet werden muss und die für alle Sektionen gilt, die in PSA-anerkannten Salons angeboten werden.

Das Wohlergehen des Subjekts ist wichtiger als das Foto.

Dies bedeutet, dass Praktiken wie das Ködern von Motiven mit einem Lebewesen und das Entfernen von Vögeln aus Nestern, um ein Foto zu erhalten, höchst unethisch sind, und solche Fotografien sind in keiner PSA-Ausstellung erlaubt.

Es gibt auch eine PSA-Politik über den Einsatz von Luftaufnahmen - Flugzeuge, Hubschrauber und Drohnen. Diese Richtlinie finden Sie unter

<https://psa-photo.org/index.php?psa-policies#drone>.

Ziel dieser Richtlinie ist es, Eingriffe in andere Personen oder Tiere zu verhindern, die eine Störung ihrer normalen Aktivität verursachen oder die Art und Weise stören, wie Personen oder Tiere mit ihrer Umwelt interagieren. Der Zutritt in einem Wettbewerb erfordert, dass die Aussteller dieser und anderen PSA-Richtlinien zustimmen.

Die PSA hat eine neue Richtlinie zum Einsatz von Drohnen verabschiedet. Sie ist hier verfügbar: https://psaphoto.org/index.php?psa-policies&a=view&faq_id=1632.

Es dürfen keine Tiere in ihrem natürlichen Lebensraum überflogen oder fotografiert werden, insbesondere in Nistgebieten und an Orten, an denen das Tier bereits unter Stress steht (Überleben im Winter, Vogel- bzw. Tier Zug, Fütterung, Jugendschutz). Das Fotografieren von Landschaften ist zulässig.

Es darf nicht in einem ausgewiesenen Naturschutzgebiet geflogen oder fotografiert werden.

FIAP-Regularien

Mit der Einsendung der Bilder in einem Salon unter FIAP Patronage, hat die FIAP das Recht alle Bilder einer nachträglichen Untersuchung zu unterziehen, ob alle FIAP Regeln eingehalten wurden, auch wenn der Einsender kein FIAP Mitglied ist. Die FIAP behält sich vor, Originaldateien anzufordern, um notwendige Untersuchungen einzuleiten. Bei Verletzungen der FIAP Regeln, können von Seiten der FIAP Sanktionen gegenüber dem Einsender verhängt werden und diese können auch veröffentlicht werden.

Es wird deshalb zusätzlich empfohlen die EXIF-Daten der Bilder für eventuelle Untersuchungen beizubehalten. Untersuchungen können auch von den anderen Organisationen wie der PSA gemacht werden.

Allein durch die Handlung der Übermittlung ihrer Bilder oder Dateien an einen Salon unter dem FIAP-Patronat

- a) erkennen die Teilnehmer an und akzeptieren, dass sie bei einem Verstoß gegen die FIAP-Bestimmungen von der FIAP sanktioniert werden können;
- b) akzeptieren die Teilnehmer ohne Ausnahme und ohne Einwände die folgenden allgemeinen und spezifischen Bestimmungen in Bezug auf die Sanktionen für Verstöße gegen die FIAP-Bestimmungen:

Regelverstöße FIAP:

Die Tatsache, dass der Teilnehmer durch die alleinige Übermittlung seiner Bilder oder Dateien an einen Salon unter FIAP-Schirmherrschaft teilnimmt, akzeptiert er ausnahmslos und ohne Einwände die folgenden Bedingungen:

- dass die eingereichten Bilder von der FIAP untersucht werden können, um festzustellen, ob diese, gemäß den FIAP-Vorschriften und Definitionen, entsprechen, auch wenn der Teilnehmer kein Mitglied der FIAP ist,
- dass die FIAP für dieses Unterfangen alle ihr zur Verfügung stehenden Mittel einsetzt,
- dass jede Weigerung, mit der FIAP zusammenzuarbeiten, oder jede Weigerung, die Originalbilder der Kamera zu übermitteln oder ausreichende Beweise vorzulegen, wird von der FIAP sanktioniert.

Bei Sanktionen, die auf die Nichteinhaltung der FIAP-Vorschriften zurückzuführen sind, wird der Name des Teilnehmers in einer Form veröffentlicht, die zur Information über Verstöße gegen die Regeln nützlich ist. Es wird empfohlen, die EXIF-Daten in den übermittelten Dateien intakt zu lassen, um eventuelle Untersuchungen zu erleichtern. Wenn zu irgendeinem Zeitpunkt, nach vernünftigem Ermessen des Wettbewerbsorganisationsleiters oder der Jury, vor, während oder nach der Beurteilung eines Wettbewerbs festgestellt wird, dass ein Teilnehmer Beiträge eingereicht hat, bei denen ein oder mehrere Bilder möglicherweise nicht diesen Bedingungen entsprechen.

Der Einsender akzeptiert, die angegebenen Definitionen. Der Wettbewerbsleiter behält sich das Recht vor, den Eintrag aus dem Wettbewerb zu löschen und einige oder alle Anerkennungen oder Auszeichnungen im Zusammenhang mit dem Wettbewerb für ungültig zu erklären. Unter diesen Umständen können Gebühren verfallen oder erstattet werden. Der Teilnehmer erkennt an, dass die Entscheidung der Wettbewerbsorganisatoren oder der Jury endgültig ist.

Regelverstöße PSA:

Um sicherzustellen, dass die Bilder den Teilnahmebedingungen und Definitionen entsprechen, können die Wettbewerbsorganisatoren angemessene Maßnahmen ergreifen, um Folgendes zu überprüfen:

a) Die Bilder sind das Originalwerk des Teilnehmers und
b) Die Bilder entsprechen den Regeln und Definitionen in diesen Teilnahmebedingungen

Diese Schritte umfassen, ohne darauf beschränkt zu sein, die Befragung eines Teilnehmers, die die Einreichung von RAW-Dateien oder anderen digitalen Dateien erfordert, die die ursprüngliche Erfassung der eingereichten Bilder darstellen, und die Konfrontation des Teilnehmers mit dem Nachweis, dass ein oder mehrere eingereichte Bilder nicht den Anforderungen entsprechen mit den Teilnahmebedingungen (auch als Teilnahmebedingungen bezeichnet) und bietet dem Teilnehmer eine angemessene Gelegenheit, Gegenbeweise vorzulegen, um die Beweise des Ausstellungsorganisations innerhalb einer festgelegten Frist zu widerlegen. Solche Einträge, die nicht gelöscht werden oder nach Vorlage von Beweisen durch den Teilnehmer noch fraglich sind, können als Verstoß gegen diese Teilnahmebedingungen angesehen und abgelehnt werden. Solche Einträge können zur weiteren Untersuchung möglicher Verstöße gegen die Ethik an PSA weitergeleitet werden. PSA behält sich das Recht vor, alle Beschwerden / Verdächtigungen von Verstößen gegen die Teilnahmebedingungen in irgendeiner Weise zu untersuchen, gegebenenfalls Sanktionen zu verhängen, die Annahme von Bildern, die gegen die PSA-Regeln verstoßen, für nichtig zu erklären und den Namen des Teilnehmers in die Liste der für Wettbewerbe vorgesehenen Sanktionen aufzunehmen und solche Untersuchungen mit der FIAP zu teilen. Die Teilnehmer stimmen diesen Bedingungen durch die Teilnahme am Wettbewerb automatisch zu und verpflichten sich, bei jeder Untersuchung mitzuarbeiten. Wenn eine andere Partei Bilder im Namen des Teilnehmers einreicht, ist der Teilnehmer weiterhin für die Einhaltung dieser Teilnahmebedingungen verantwortlich und wird wegen etwaiger Verstöße gegen diese Teilnahmebedingungen und die Ethikerklärung von PSA sanktioniert.

FIAP Notice

In order to have legal authority on those who do not respect the rules of FIAP, the organizer must make sure that all participants of an online event under FIAP Patronage tick a box next to which the following text is stated:

"I hereby expressly agree to FIAP document 018/2017 Conditions and regulations for FIAP Patronage and FIAP document 017/2017 Sanctions for breaching FIAP regulations and the red list. I am particularly aware of chapter II Regulations for International photographic events under FIAP patronage of FIAP document 018/2017, dealing under Section II.2 and II.3 with the FIAP participation rules, the sanctions for breaching FIAP regulations and the red list.

FIAP documents 018/2017 and 017/2017 must be linked to this paragraph so that participants can consult it.

PSA Notice

When an entrant fills in the Entry Form to submit an entry the entrant will see a feature to affirm, he or she has read these Conditions of Entry when he or she fills out the entry form. If the entrant does not so affirm the entry will not be submitted.

Sparten

Es gibt 2 Sparten:

- freies Thema, Monochrom
- Transport und Verkehr, Monochrom

Einsenden der Bilder

Das Dateiformat ist jpeg, 8 bit/sRGB (Maximale horizontale Breite 2500 Pixel, vertikale Höhe 1400 Pixel und höchstens 3 MB pro Bild). Maximal können vier Bilder pro Sparte eingesendet werden. Größere Bilder können nicht in das System hochgeladen werden. Kleinere Bilder werden akzeptiert, werden dann aber nicht bildschirmfüllend dargestellt. Während der Jurierung nutzen wir farb-kalibrierte 27" Monitore mit einer Auflösung von 2560*1440 Pixeln.

Upload

Die Bilder können ausschließlich direkt im Internet per Upload eingereicht werden. Beim Upload muss das Bild mit dem entsprechenden Bildtitel versehen werden. Nach dem Upload erhalten Sie eine Bestätigung. Darauf sind die Bildtitel und die Bilder zu sehen.

Upload-Portal:

<http://wettbewerb.lichtmaler-niederrhein.de/>

Teilnahmegebühr:

12 EUR oder 16 US\$ in einer Sparte,
bei Teilnahme in beiden Sparten 20 EUR oder
24 US\$. Bezahlung per Überweisung auf folgendes Konto:
Karl-Heinz Kurre, IBAN: DE59 1203 0000 1075 0733 51
BIC: BYLADEM1001; Deutsche Kreditbank AG

Alternativ ist eine online-Bezahlung per PayPal möglich

E-Mail-Adresse: competition@lichtmaler-niederrhein.de

Bitte den Namen des Teilnehmers und das Land unter „Verwendungszweck“ eintragen. Z.B.

„Michael Mustermann - Deutschland - Teilnahme Fotosalon“

Bei fehlender Zahlung ist eine Teilnahme ausgeschlossen.

Schecks werden nicht akzeptiert.

Eine Barzahlung ist nicht möglich.

Jurierung:

Der Wettbewerb wird gemäß den Regeln der PSA und der FIAP durchgeführt.

Die Bilder werden juriert so wie sie eingereicht werden in Übereinstimmung mit den Pixelgrößen, die auf dem Anmeldeformular angegeben werden. Bilder, die kleiner sind als die vorgeschriebenen Pixelgrößen werden nicht auf die angegebenen Pixelgrößen vergrößert.

Während der Jurierung werden alle Bilder nacheinander auf identischen, kalibrierten 27"

Bildschirmen (2560*1440) gezeigt, wobei die Monitore nebeneinander für je einen Juror platziert werden und diese jeweils das gleiche Bild zur gleichen Zeit zeigen.

Alle Bilder werden gemäß den Regeln der „Monochrom Definitionen“ von FIAP und PSA geprüft – siehe das Kapitel „Definitionen“. Kein Bild wird vor der Jurierung gelöscht werden, auch wenn es nicht den Teilnahmebedingungen entspricht. Die Juroren werden das Bild dann disqualifizieren, wenn es auf den Bildschirmen erscheint. Alle Bilder von allen Teilnehmern werden den Juroren während der Jurierung der Sparten gezeigt werden. Die Bilder eines Teilnehmers werden den Juroren nicht direkt aufeinander folgend gezeigt werden. Die 4 Bilder eines Teilnehmers werden in den Jurierungsrunden in der betreffenden Sparte verteilt.

Die Juroren werden die Annahmen unter den eingereichten Bildern im Rundensystem bestimmen. Zusätzlich werden Medaillen und Urkunden von den Juroren ausgewählt werden.

Die Platzierung der Autoren (besten Autor Blue Pin) wird aus der Gesamtpunktzahl der erreichten Punkte in beiden Sparten berechnet. Alle Annahmen werden mit 1 Punkt bewertet, alle Urkunden

mit einem zusätzlichen Punkt und alle Medaillen mit 2 zusätzlichen Punkten. Im Falle von Gleichstand, werden alle Juroren die endgültige Entscheidung treffen. Die Entscheidung der Jury ist endgültig und kann nicht angefochten werden.

Annahmeliste und Ergebnisse:

Jeder Teilnehmer erhält eine Ergebnisliste aller angenommenen Bilder. Bilder, die keine Annahme erhalten, werden in der Liste nicht veröffentlicht. Alle Teilnehmer erhalten eine E-Mail mit einem Download-Link.

Data protection

By entering this exhibition, you are explicitly consenting to the personal details you have supplied, including email addresses, being held, processed and used by the exhibition organizers for purposes associated with this exhibition. You also explicitly consent to such information being sent to organizations that have accorded official recognition, patronage or accreditation to this exhibition. You acknowledge and accept that entering this exhibition means that the status and results of your entry may be made public.

Katalog

Jeder Teilnehmer erhält einen Link zum **download** des Kataloges auf unserer Webseite www.lichtmaler-niederrhein.de

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.



Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, MPSA2, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/S, GMPSA/G, and GMPSA/P.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide.

For information on membership and the many services and activities of PSA, contact:

psa

PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
8241 S. Walker Avenue, Suite 104
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2022/446



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

Offizieller Partner der Lichtmaler Niederrhein

cewe